

# كتاب التذكرة

بمعرفتنا جلال الكنيشيرة  
إلى المحققين محمد بن علي العجاوي الحسيني

٧١٥ - ٧٦٥ هـ

الجزء الأول

تحقيق

المشهور رفعت فوزي عمير الطبيب  
أستاذ الشريعة بجامعة القاهرة وم الذي

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة







# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً طاهراً مباركاً فيه ، سبحانه لا نحصى ثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك ، تباركت وتعاليت ذا الجلال والإكرام . لك الحمد الدائم الشؤم ، حمداً لا يحصيه العدد ، ولا يقطعه الأبد ، كما ينبغي لك أن تحمد ، وكما أنت له أهل ، وكما هو لك علينا حق يارب العالمين . وصلى الله تعالى وسلم ، وبارك على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه ، وأزواجه أمهات المؤمنين ، ومن تبع هداه إلى يوم الدين .

وبعد

فهذا كتاب « التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة » ، للحافظ شمس الدين أبي المحاسن الحسيني ( ٧١٥ - ٧٦٥ هـ ) .

وقد بين في مقدمته سبب تأليف الكتاب ؛ وهو أن الحافظ أبا محمد عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسي ( ٥٤٤ - ٦٠٠ هـ ) صنّف في رجال الكتب الستة كتاباً حافلاً سماه « الكمال في أسماء الرجال » في عدة أسفار ، لكنه لم يستقص الأسماء التي اشتملت عليها هذه الكتب حق الاستقصاء ، ولا اعتنى بجملته من تراجمه حق الاعتناء .

ولحظ ذلك شيخ المؤلف أبو الحجاج يوسف المزرى ( ٦٥٤ - ٧٤٢ هـ ) فصرف همته إلى تهذيب الكمال وتصحيحه وترتيبه .

ويرى الحسيني أن المزرى قد نجح في ذلك بتأليفه « تهذيب الكمال » ، فأتى فيه بيدع التأليف وبراعة التهذيب والثقيف ، ورد إلى رجاله ما شذ عنهم .

ولكنه أدخل معهم ما ليس منهم ، كرجال كتاب « الأدب المفرد » للبخارى ،  
وكتاب « أفعال العباد » له ، وكتاب « المراسيل » لأبي داود ، وكتاب « التفرد »  
له ، وكتاب « فضائل الأنصار » له ، وكتاب « المسائل » له ، وكتاب « خصائص  
أمير المؤمنين ، على بن أبي طالب » للنسائي ، وبعض كتاب التفسير لابن ماجه ، إلى  
غير ذلك من التواليف التي لا تجرى في الاحتجاج مجرى ما في الأصول المذكورة ،  
التي موضوعها للسنن والأحكام ، وبيان الحلال والحرام ..

قال الحسيني : « فحصل بسبب ذلك تطويل أوجب الإملال ، مع ما اشتمل عليه  
من مبسوط أسانيده الطوال ، فقصرت الهمم لتطويله عن تحصيله ، وصارت النسخ به  
مع جلالته قليلة » .

لهذا رأى الحسيني تلخيص هذا الكتاب ، مع إحصاء كل رجاله ، ولم يضم إليهم  
مازاده المزى من رجال غير رواة الستة .

وجعل عوض حذفه - رجال غير الكتب الستة - رجال كتب الأئمة الأربعة ،  
المقتدى بهم ؛ لأن عدتهم في استدلالهم لمذاهبهم في الغالب على ما رووه بأسانيدهم  
في مسانيدهم .

فضم إلى تلخيص تهذيب الكمال رجال كل من : موطأ الإمام مالك بن أنس ،  
ومسند الإمام الشافعي ، ومسند الإمام أبي حنيفة ، ومسند الإمام أحمد .

وهذا هو موضوع الكتاب الذي تقدمه إلى القراء اليوم « التذكرة بمعرفة رجال  
الكتب العشرة » ؛ رجال الكتب الستة ، ومعهم رجال كتب الأئمة الأربعة .

وقد جاء الكتاب - على هذا النحو - كما قال مؤلفه : « لا نظير له في ترتيبه  
ورسمه وعظم فائدته » .

ولا أعلم كتاباً ضم هؤلاء الرجال على هذا النحو المتميز غير هذا الكتاب .

\* \* \*

## منهج المصنف فى الكتاب :

رتب المؤلف الرجال على رجال المعجم ؛ فى أسماء الرواة ، وكذلك فى أسماء آباؤهم .

وهو يذكر بعد اسم الراوى واسم أبيه أهم ما يميز الراوى ويذكر فى الأسانيد ؛ من الكنى ، والأنساب ، والألقاب ، دون ذكر الأجداد الآخرين . وهو كذلك يذكر أهم شيوخ الراوى الذين أخذ عنهم ، وأهم تلاميذه الذين أخذوا عنه ، وأهم ما قيل فيه من حيث الجرح والتعديل . كما يذكر - بالرموز - من أخرجوا له من العشرة .

وقد ميز بين من هم من شيوخ العشرة وبين من هم فى أسانيدهم دون أن يكونوا من شيوخهم ؛ فالأولون ذكر من أخرج لهم من العشرة برمز ، والآخرين ذكره باسمه ، فمثلا فى ترجمة أحمد بن حفص السلمى ( رقم ١٧٩ ) قال : وعنه - أى روى عنه - « خ . د . ن » ومسلم بن الحجاج ...

أى هو من شيوخ البخارى ، وأبى داود ، والنسائى ، ولكنه من رجال مسلم بن الحجاج ، وإن كان ليس من شيوخه .

وجدير بالذكر أنه رمز لهذا الراوى فى آخر الترجمة بـ ( خ . د . ن ) فقط ، وفى ذلك إشارة إلى أن رواية مسلم بن الحجاج عنه ليست فى الصحيح ، وهذا قد ذكره المزى ، فقال فى الرواة عنه : « ومسلم بن الحجاج فى غير الصحيح » .

وهذا أيضًا من القواعد التى سار عليها ، فإذا وجدت أنه ذكر البخارى أو أبى داود من الذين روى عنهم الراوى المترجم له ، ثم لم يعط رمزه كأحد الرواة عنه فى نهاية الترجمة ، فاعلم أنه قد روى عنه فى غير الكتب التى يذكر المصنف رواتها .

\*\*\*

## مؤلف الكتاب (١)

ومؤلف الكتاب هو السيد شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن أبي المحاسن الحسيني الدمشقي .

وينتهي نسبه إلى جعفر الصادق - رضی الله عنه - ثم الحسين - رضی الله عنه - ولد سنة ( ٧١٥ هـ ) .

ولا تذكر الكتب عنه الكثير ، ولكن كلام العلماء عليه يدل على جده واجتهاده في طلب العلم ، حتى صار علماً من أعلامه ، وقد زانت هذا العلم أخلاق طيبة ،

- 
- (١) رجعت في الكتابة عن المؤلف ، وثناء العلماء عليه ، وشيوخه ، ومؤلفاته إلى الكتب التالية :
- طبقات الشافعية لابن قاضي شهاب (١٢٩/٣ - ١٣١ رقم ٦٦٩) .
  - طبعة عالم الكتب . ط (١) ، ١٤٠٧ - ١٩٨٧ م .
  - شذرات الذهب في أعيان أهل دمشق : عبد الحى بن العماد الحنبلي (١٠٨٩) (٢٠٥/٦) - (٢٠٦) - دار المسيرة - بيروت - ط (٢) ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
  - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٦١/٤) - (٦٢) دار الجيل - بيروت .
  - لحظ الأخطاء في طبقات الحفاظ : تقى الدين أبى الفضل محمد بن محمد بن فهد الهاشمي . (ص ١٥٠ - ١٥١) ، دار إحياء التراث العربى - بيروت
  - ذيل طبقات الحفاظ للذهبي : جلال الدين السيوطي (٩١١هـ) (ص ٣٦٤ - ٣٦٥) ، دار إحياء التراث العربى - بيروت
  - البداية والنهاية : للحافظ ابن كثير - دار الفكر العربى (٣٠٧/١٤ - ٣٠٨) .
  - كشف الظنون للحاجي خليفة - مكتبة المثنى ببغداد (٤٢/١ ، ٣٩٢ - ١١٠٥/٢) .
  - إيضاح المكنون : إسماعیل باشا البغدادي (١١٧/٢ - ٣٥٣/٢) .
  - هدية العارفين : للمؤلف السابق (١٦٣/٢) .
  - وكلا الكتابين طبعوا في مكتبة المثنى مع كشف الظنون .
  - دراسة كتاب الإكمال : عبد الله سرور - الجزء الأول - دار اللواء - الرياض (٢٣/١ - ٣٣) -
  - دراسة كتاب تعجيل المنفعة لابن حجر : د / إكرام الله إمداد الحق ، دار البشائر - بيروت (٤٠/١ - ٤٨) .
  - الأعلام - خير الدين الزركلى - دار العلم للملايين - بيروت (٢٨٦/٦) .



قال ابن فهد : « كان رَضِيَ النَّفْس ، حسن الأخلاق ، من الثقات الأثبات ، إمامًا ، مؤرخًا ، حافظًا ، له قدر كبير ، طلب بنفسه فقرأ ، وبرع ، وتميز ، وحفظ ، وأفاد ، وكتب بخطه الكثير ، وخرَّج وانتقى ، وجمع ، له مؤلفات حسنة مطولة ومختصرة »

وقال الذهبي في المعجم المختص ، وهو من شيوخ الحسيني :  
« العالم الفقيه المحدث ، طلب وكتب ، وهو في زيادة من التحصيل والتخريج والإفادة » .

وقال ابن ناصر الدين : « كان إمامًا حافظًا مؤرخًا ، له قدر كبير ، وكان حسن الخلق ، رَضِيَ النَّفْس ، من الثقات الأثبات » .

وقال ابن كثير - وهو من شيوخه : « المحدث المحصل المؤلف لأشياء مهمة . وفي الحديث قرأ ، وسمع ، وجمع » .

وقال العراقي - وقد سئل عن أربعة أيهم أحفظ ؟ فقال عن الحسيني رابعهم : « أعرَّفهم بالشيوخ المعاصرين وبالتخريج » .

وقال ابن قاضي شعبة في طبقات الشافعية : « السيد الشريف المحدث المفيد ... كتب الطباقي ، وقرأ ، وانتقى على بعض شيوخه » .

والحسيني لم يكتف بالسماع في بلده دمشق ، وإنما كانت له رحلة إلى فلسطين ودخل مدينة القدس ، وحضر الدروس في المسجد الأقصى المبارك على شيخه العلائي . ورحل إلى مصر ، وأخذ عن شيوخ القاهرة والإسكندرية .

\* \* \*

شيوخه :

وتلمذ على شيوخ كبار فى عصره

منهم :

- ١ - علم الدين ، أبو محمد ، القاسم بن محمد البرزالي الدمشقى (٧٣٩هـ) .
- ٢ - أثير الدين ، أبو حيان ، محمد بن يوسف بن حيان الأندلسى (٧٤٥هـ) .
- ٣ - تقى الدين أبو الحسن على بن عبد الكافى السبكى المصرى الدمشقى (٧٥٦هـ) .

- ٤ - شهاب الدين ، أبو العباس ، أحمد بن المظفر المكى الدمشقى (٧٥٨هـ) .
- ٥ - صلاح الدين ، أبو سعيد ، خليل بن كَيْكَلْدَى العلائى الدمشقى .
- ٦ - عز الدين ، أبو عمر ، عبد العزيز بن محمد بن جماعة الشافعى المصرى (٧٦٧هـ) .
- ٧ - عماد الدين ، أبو الفداء ، إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقى الشافعى (٧٧٤هـ) .

- ٨ - تقى الدين ، أبو محمد ، عبد الله بن محمد بن خليل العسقلانى المكى (٧٧٤هـ) .

- ٩ - بهاء الدين ، أبو محمد ، عبد الله بن محمد بن خليل العسقلانى المكى (٧٧٧هـ) .

- ١٠ - شمس الدين ، أبو بكر ، محمد بن المحب عبد الله بن أحمد المقدسى (٧٨٦هـ) .

- ١١ - شمس الدين ، أبو عبد الله ، محمد بن أحمد الذهبى (٧٤٨هـ) .
- وغير هؤلاء كثيرون ، قال ابن فهد : وسمع من جماعة من الأعيان ، منهم ؛ محمد ابن أبى بكر بن عبد الدايم ، ومحمد وزينب ولدا إسماعيل بن إبراهيم الخباز ، والمزنى ، والذهبى ، وعدة من أصحاب ابن عبد الدايم وغيره ، منهم ؛ أبو الفتح الميدومى ، وأحمد ابن على الجزرى ، وزينب ابنة الكمال ، وخلق يجمعهم معجمه الذى خرج له لنفسه .

## مؤلفاته :

وكان من ثمرة تحصيله أن ألف الكتب النافعة والمفيدة ، كما سبق أن أشار إلى ذلك من ترجموا له ، ومن مؤلفاته :

١ - التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة : وهو الكتاب الذى تقدمه للقراء .

٢ - ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي ، يقول فى مقدمته :

« فهذه جماعة من الحفاظ وأهل الحديث الأيقاظ ، جعلتها ذيلًا على الطبقات الكبرى تأليف شيخنا الإمام الحافظ الكبير ، والعلم الشهير شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبى الدمشقى الشافعى - رحمة الله عليه . وقد طبعه حسام الدين القدسى ، وصور فى دار إحياء التراث العربى ببيروت .

٣ - ذيل العبر للذهبي - وهو مطبوع .

٤ - الإكمال فى ذكر من له رواية فى مسند أحمد ، سوى من ذكر فى تهذيب الكمال . وقد طبع طبعة رديئة فيها كثير من الأخطاء ، طبعه عبد المعطى قلعجى . وعسى أن أبين أخطاءها فى يوم ما .

كما طبع طبعة جيدة حققها عبد الله سرور بن فتح محمد ، ونشر فى دار اللواء بالرياض ، ط (١) ، ( ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م ) .

٥ - تعليق على الميزان للذهبي .

قال ابن حجر : « له تعليق على الميزان بين فيه كثيرا من الأوهام ، واستدرك عليه عدة أسماء ، وقفت على قدر يسير منه ، قد احترقت أطرافه ، لما دخلت دمشق سنة ست وثلاثين .

٦ - الإمام فى أدب دخول الحمام . مخطوط .

٧ - الاكتفاء فى الضعفاء .

الجزء الثانى منه موجود فى دار الكتب المصرية - فهرس المخطوطات ، مصطلح

الحديث . ض (١٦١) .

- ٨ - رياض الزاهدين في مناقب الخلفاء الراشدين .
- ٩ - شرح مختصر ابن الحاجب . في ثلاثة مجلدات .
- ١٠ - ذيل طبقات القراء . ذكره حاجى خليفة ( كشف الظنون ١٠٥/٢ ) .
- ١١ - عبر الأعصار في خير الأمصار . بلغ فيه شعبان سنة ( ٧٦٥ هـ ) قبيل وفاته .
- ١٢ - العرف الذكى في النسب الزكى .
- ١٣ - تفسير القرآن الكريم .
- ١٤ - الكشاف في معرفة الأطراف في الحديث . مخطوط .
- ١٥ - كتاب الرد على الإسنى .
- ١٦ - معجم شيوخه . وهو مخطوط .
- ١٧ - كتاب في أصول الدين . مجلد .
- ١٨ - مختصر الخلية لأبى نعيم . في مجلدات .
- ١٩ - شَرَع في شرح سنن النسائى . كما أفاد العراقى .

#### عمله بالتدريس :

تولى مشيخة الحديث وتدرسه وشهادة الموايىث .  
قال ابن كثير وابن حجر : « ولى مشيخة الحديث التى وقفها فى داره بهاء الدين القاسم بن عساكر داخل باب توما » .  
وقال ابن العماد : « ودرس بالصارمية ، وأعاد بالشامية البرانية » .

#### وفاته

وبعد هذه الحياة الحافلة بالأعمال توفى فى سنة ٧٦٥ كهلاً ، وهو ابن خمسين سنة . رحمة الله عز وجل عليه . ودفن بسفح قاسيون .

#### مخطوط الكتاب :

اعتمدت فى تحقيق هذا الكتاب على مصورة مخطوط وحيد بخط المؤلف -  
رحمة الله عليه - فى مكتبة كوبريللى بإستانبول بتركيا ، برقم ( ٢٦٣ ) .

وهي بخط نسخ جيد حلو ، كما يصف خطه ابن حجر ، وهي في (٢٩٠) ورقة ، بمقياس ٧٢١ X ٣١ (١٦ X ٢٣) سم ، ومسطرتها ٢٧ سطرًا .

وهناك دلائل على أن هذه النسخة بخط الحسيني منها الضرب في بعض المواضع وعلى بعض التراجم ونقلها من مكان إلى آخر ، كما في لوحة (١٢٤/أ) وفي ص (٨٩٩) من هذا الكتاب ، وقد نبهت على ذلك هناك .

وهي كانت في يد ابن حجر ويشير إلى خط الحسيني فيها كثيراً في التعجيل . وكذلك قال ابن حجر في التعجيل (١/٧٦١ - ٧٦٢ - المحققه) في ترجمة عبد الله بن قتادة المحاربي : قرأت بخط ابن المحب في هامش كتاب الحسيني الذي بخطه : « هذا ليس في المسند » وما ذكره ابن حجر موجود في هامش المخطوط (لوحة ١٢٥/ب) مما يؤكد أن المخطوط بخط الحسيني . [ رقم الترجمة هنا ٣٥٣٤ ] وفي اللوحة رقم (١٧٣/أ)

كما كتب ترجمة « عمران بن مخمر » ثم ضرب عليها . ونقلها إلى حرف النون « عمران » قال ابن حجر في التعجيل تعليقاً على هذه الترجمة : كذا رأيت بخط الحسيني ثم ضرب عليه (٢/٨٣ رقم ٨١٤ من التعجيل المحقق) .

[ انظر ص ١٣٠٠ من التذكرة ]

وعلى صفحة العنوان : كتاب التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة ، لأبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن أبي المحاسن العلوي ، الحسيني ، عفا الله عنه ولطف به .

وعليها أختام مكتبة كوبريللي .

وعلى اللوحة الثانية : المقدمة ، وبداية الكتاب . كما ترى من المصورة . وفي آخر النسخة : « آخر الكتاب ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

» فرغ مصنفه محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني ، عفا الله عنه ، في يوم الثلاثاء حادي عشر من ذي القعدة سنة أربع وستين وسبعمائة . آمين » .

[ أى قبل وفاته بأقل من سنة ] .

وهناك كتابات على هوامش النسخة سجل بها المؤلف - فى غالب الأحيان -  
أسماء رواة للتمييز بينهم وبين من فى الصلب ، كما فعل المزى ، لكنه لم يجعلها فى  
الصلب كما فعل المزى .

وأىضا ذكر أسماء ستأتى فيما بعد ذلك ، أو تقدمت ؛ لأنها مشهورة بكنائها أو  
بالقابها ، أو بغير ذلك .

وجدير بالذكر أنى اعتمدت على صورتين للمخطوط ؛ إحداهما كبيرة الحجم  
واضحة ، ولكنها - لهذا الكبر - فقدت بعض هوامشها ، أو شطرت هذه الهوامش  
فيها . والثانية صغيرة فى الحجم ، ولكنها احتفظت بهوامشها .

\* \* \*

## خدمة الكتاب :

- ١ - نسخت الكتاب ، ورقمت الرواة ترقيماً متسلسلاً .
- ٢ - ضبطت ما يحتاج إلى ضبط من الرواة .
- ٣ - ولما كان الكتاب تلخيصاً لتهديب الكمال للمزى ، فقد أشرت إلى موضع ترجمة كل راوٍ فيه فى الهامش ، كما أننى راجعت ما يحتاج إلى مراجعة فى تهديب الكمال .  
ومن أراد أن يستزيد فى راوٍ من الرواة يسهل عليه الرجوع إليه فى تهديب الكمال .
- ٤ - والحافظ ابن حجر له إفادات موجزة فى تقريب التهذيب ، كذكر طبقة الراوى ، وتعديله أو تجريحه ، واستفدت من ذلك وأبنته فى الهامش ، وأشرت إلى موضع الراوى فيه أيضاً ، كما راجعت ما يحتاج إلى مراجعة منه .
- ٥ - وللحافظ ابن حجر كذلك « تعجيل المنفعة بزوائد الأئمة الأربعة » ؛ مالك ، وأبى حنيفة ، والشافعى ، وأحمد ، بنى هذا الكتاب على التذكرة ، وأضاف إليه ، وعلّق ، واستدرك ، وتعقّب .  
ولهذا نقلت فى الهوامش تعليقاته وتعقباته واستدراكاته .  
والله أسأل أن يجعل عملى فى هذا الكتاب خالصاً لوجهه الكريم ، وأن ينفع به على طريق خدمة سنة نبيه ﷺ . وأن يغفر لى ماقد وقعت فيه من أخطاء . إنه نعم المولى ، ونعم المسئول .  
وصلى الله تعالى وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى جميع النبيين والمرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

القاهرة فى : ٥ من ربيع الثانى ١٤١٧ هـ  
رفعت فوزى عبد المطلب  
٢٠ من أغسطس ١٩٩٦ م





# كتاب التلاوة بمعرفة رجال الكتب العشرة

روى الإمام محمد بن عبد الله بن أحمد بن حنبل في مسنده في كتاب التلاوة

Microfilm Archival  
No. 870



٥٦٤

صفحة العنوان

( الورقة الأولى )







